







تدحرجت الصخور بصوت مفزع كأنه زلزال
فاطاحت بالوحش



بينما كان اصحابنا يطلقون انصاف الصخور بدون
وعى خوفاً من تهويته ثانية



وانظر الوحش تحت الصخور مع كل ضجاعة
جسمه وقوته الهائلة



واختفى الوحش كأنه لم يكن



ونزلاً إلى الوادي حيث قابلتهم اهالي
المنطقة بنوع

الآن نقدر ان نتابع
سيرتنا ونجتاز السد

لقد قضوا
على الوحش



لكن فجأت تعركت بعض
الصخور

الصخور
تتحرك لم
يقت الوحش



اذن خطة بهيج وسعيد لم تنجح
الا مؤقتا ، فقد استرد الوحش وعيه
ثانية وتحرك من بين الانقاض ثائرا يريد
اطفا غضبه



ما العمل مع هذا
الحيوان كل هذه الصخور
لم توشيه









هذا لا شي فهاقي القبيلة
عندها من هذه البثور أكثر
من عند سنتوس



يا الهي عنده
شي مخيف

انظر في
وجهه بثور



وانا كذلك
فلنترك لهم المال

لا لا اريد ان اقع
فريسة لهذا العرس
حتى ولا لذهب
الارض



عليها ان تنتبه فقد
تكون وافدة وجميع القبيلة
حاضرة بها

اوك



ها هي يا حضرة
الملك بثور

فكرة جميلة لنقل عصاة
كبيرة ونلقي القبض
عليهم



كنا نتش ان نجد طريقة
غيرها يا سنتوس

عندي فكرة هو يجب
اللاعب لعب العصابات



الطفرات الخطر

بون جونسون
الفارس الطغوار



عند وصول بون الى مدينة الرخام
كان سوق المزايعة على البقرة على أشده



وهذا غرانت العلف بإدارة
الضاقة

هاى كائننى اعرف هذه البقرة فهي تخص
جهنم كورميك يجب ان يكون
كورميك حاضرا هنا







آه - صحيح - مالك درسا عليك
أمر لا تدخل بأمر منك



لقد فانتك
وهذا بسوني
لاريك



والآن استرضع للحق يا صديق، ارتحتاج
لزيادة الشهود

انت ضعيف يا رجل
وانا اعرف متى
اغلب



اسمع انا بوك جونز
صديقتي والدعيك وانت مديرو
جهم على ما اظن

صحيح وانا اسمي
ويدر وآسف
لتصرفي معك



وما فعلته كان حفاظا
على موك والمار الذي
يحميه فالغريبا هنا
كثيرون

انا لا الوبك يا
ويدر



المدينة المفقودة

حدث هذه القصة في افريقيا

انظر سواب يا صديقي سواب لكن
هذا يقتنعنا بأن هذه المدينة موجودة في
مكان ما ولكن أين لا أعرف أين

كان أحد الرجال مع
مرافقه في رحلة
إلى افريقيا



بعض البعثة يسمون اليها من
اجل الذهب ولكن اهتمامي اني
لاكتشافها هو الذي اني فيها ولروعة
بناشها



نعم واذا وجدتها اكون المكتشف
لهذه المدينة الغريبة

هل قررت
ان تجدها
مهما كلف
الامر



رجال البعثان يتدرون ان يعرفوا جميع
الاماكن التي كانوا فيها مهما غابوا عنها ولكن
هذه المدينة خطيرة واخاف الرجوع اليها



تعال معي فقد ضعت بينما كنت اجول
في المنطقة وبينما كنت احاول الرجوع الى
قبيلتي عثرت على بعض الآثار من تماثيل وغيرها

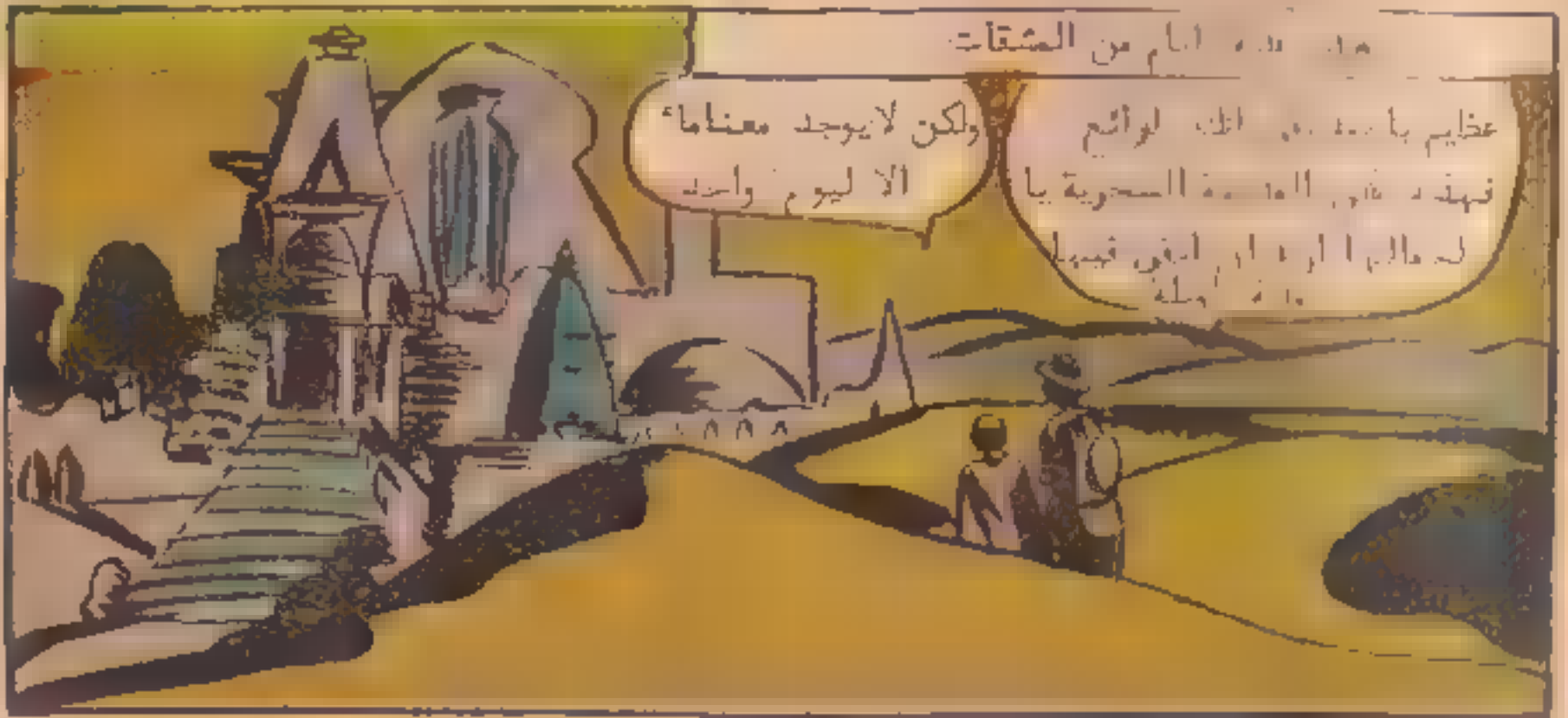
هل انت متأكد
بانك تتمكن
من ايجادها



هذه بلاد الشام من المشقات

ولكن لا يوجد معنما
الا ليوم واحد

عظيم يا سيد... انك لرائع
فهذه بلاد الشام السحرية يا
سيد... انك لرائع



تعال ممي... هذا هو
معبد المدينة انهم
يعبدون القمر انظر
لنقوش المدخل

انظر ولكن لا
تمس شيئا فانه
سحلب النحاس



روعة النظر الى جمال هذه
النقوش

اني اسمع
حركة خارجا
يا سيد



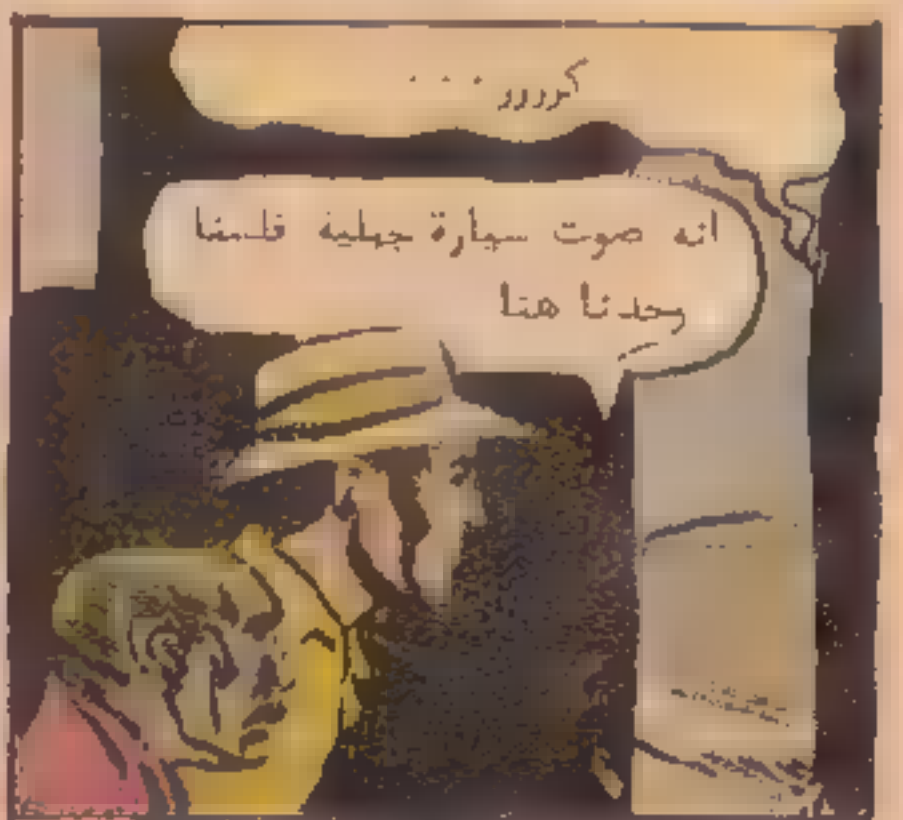
اهلا هناك... جميل بان
نتعارف

هل انت
لوحدك



كررررر

انه صوت سيارة جميلة فلسطينا
وجدنا هنا



تأسف لا يوجد معي إلا هذه القرية الصغيرة
سأعطيك بعضها منها

أريد ها كلها



هل معك ماء لنا

نعم ولكن
معي مرافقي
المعبد



طبيب كما تريد

أسمعت أريد ها
كلها



هل أنت بخير
نعم لكن الخيش أصابني
ولم يخف من الأسد
أخرجني إلى المعبد



أخ...





الإنشاء

الموضوع : لك صديق فقد احد ذويه ، اكتب اليه رسالة تعزية ومؤاساة .

التوسيع :

عزيزي رفيقاً .

يا لها من ساعة عصبية لم تكن بالحسبان حين وصل الي فيها نبأ المأسوف على خصاله الحميدة وسيرته الطيبة المرحوم والدكم عادل ، فقد كانت والدكم رحمه الله وشمله في قسيح جناته ذا قلب عطوف وخصال حميدة وحية ومقدرة نادرتي الوجود وكانت الى جانب ذلك صاحب المشاريع العمرانية واباً لكل متردد معوز يد المساعدة لكل محتاج ويبعث بنفسه عن الامور التي تتطلب اصلاحاً فيهب لاصلاحها ويتبرع من ماله الخاص في شق طريق او بناء معمل او تأسيس شركة . ياله من خبر صاعق سوف يحل في قلوب جميع الذين

عرفوه ، سوف لا يصدقون الخبر لاول وهلة اذ ان والدكم المرحوم لم يكن رغم بلوغه الثمانين عاماً يشكو من تقصير في صحته او عجز او اي مرض آخر وانما كان لمي بعض الاحيان يشعر بالتعب الذي يشعر به اي انسان على اثر عمل مضن قام به .

اني اسأل الله ان يشمله برحمته ورضوانه ويمحى عليكم هذه الحسارة الجسيمة التي حلت ككارثة على جميع ذويه ومعارفكم واسأله تعالى ان يهبكم الصبر والسلوان انه السميع المجيب .

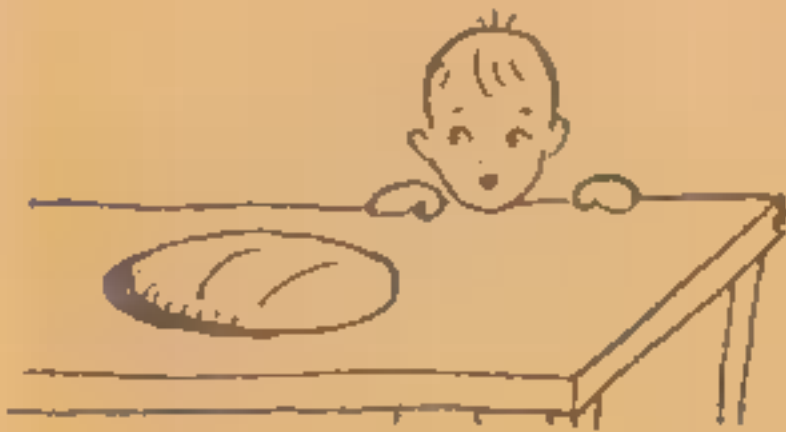
ودمت للمخلص صديقك

رياض

تطبيق :

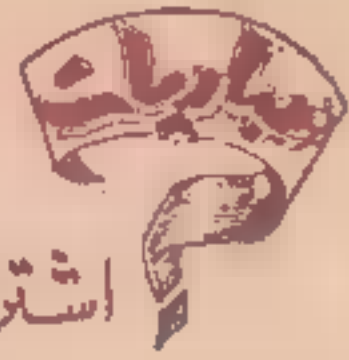
اكتب رسالة تهنئة الى صديق والدكم وقد رزق طفلاً ذكراً اسماه رجاء .

حكاية الخبز



نأكل خبز القمح بلذة وشهية ، وحكاية الخبز حكاية قديمة ، تجدها اعلاه بلغة الصور ، وهذه الصور الثماني ، تريك حبة القمح ، كيف تنزع وتحمص ، ثم تراها على البيدر فالمطحنة حيث تصبح طحيناً ايضاً ناعماً ، واخيراً يعجن الطحين ويخبز فنأكله خبزاً طيباً شهياً .

الفرسات المرافقة



اشترى في مباراة هذا العدد وكل عدد

مباراة رقم ٦



٢

١

في الشكل اعلاه صورتان متشابهتان غير ان هناك عدة فروقات بين الاولى والثانية . المطلوب :

وضع علامة x على الصورة الثانية تبين جميع تلك الفروقات .

الشروط: ١ - ترسل ورقة الحل ضمن ظرف معصوبة بالقسيمة الميمنة بعد ان يكتب

عليها الاسم والعنوان .

٢ - ينقل المتباري

القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها ، وترفض المباراة ان لم تكن معصوبة بالقسيمة

٣ - ترسل الحلول الى

دار الريحاني للطباعة

والنشر - باب ادريس -

بيروت ويكتب على زاوية

الظرف : مباراة الفرسان .

الفرسات	قسيمة المباراة
السنة الحادية عشرة	
مباراة رقم ٦	٩٢٣٩٠
الاسم	
المدرسة	
العنوان	

٥ - تستمر هذه المباراة لغاية ٢٠ شباط ١٩٦٦ .

قصص الخرافات

ليلي وصديقاتها

ذهبت ليلي مع
صديقاتها الست
للتزاج على الثلج ،
وبعد ان صرفن
ساعات بهذه الرياضة
الشتوية صنعن رجلاً
من الثلج والبسته
ليلي معطفها الاسود
الجميل . ليلي
وصديقاتها الست
بالقرب من هذا



الرجل ، هل بإمكانك ايجادهن ؟

امتنحن ذكاءك

اسم مؤلف من سبعة احرف هل
بإمكانك حرفته اذا علمت ان : -
سادسه + رابعه = اسم طير
٣ + ٥ = فيل
١ + ٥ + ٧ = نوع من الفاكهة
٤ + ٥ + ١ = سائل يستعمل للطعام

امتنحن مقدورك في اللغة

غير الحرف الاول من كل كلمة
من الكلمات ادناه نحصل على كلمة
جديدة ذات معنى : -
جل - بصل - داس - عنب -
عود - قال - كتب - حال - خبر -
متر .





BLUE BIRD

Scan By : M. Raafat & Rahab

روزنامه
وطن و مردم

عرب و فلسطین

M. Raza-far



الزيتون

٢٢
سنة

٢٥ ق

١١

السنة الحادية عشرة

من عمر ٩
الصفحة ٩٩



يسرني ان اراكم تشتركون في الحركة الكشفية وان تسهمون في اعمالها
الحيرة ، فالكشفية تعلمنا المحبة ، محبة الناس على اختلاف ميولهم ومعتقداتهم
وتعلمنا الاسهام في مساعدة الغير وخصوصاً الضعيف والمظلوم والجانح .
الكشفية انضباط ونظام ، وهي فرح ومرح يطيبان بعد العمل والتعب .
حقاً ان الكشفية مدرسة تعدنا لخدمة الناس بمحبة واخلاص وخدمة الوطن
والعالم اجمع ، والكشاف مواطن صالح يرى افراد مجتمعه وجميع الناس اخوة
واصدقاء .

الفرسات

أدباء يكتبون

ممنوع من إنتاج الأبناء للزناد والفائز

الرسام

مهنتي فكر ، وخطوط والوان ،
فكر يقود البشرية الى الامجاد .
خلق الفن يوم خلق الانسان ■
وعاش معه في المغاور ■ بين الجوارح ،
والضواري ، فزين صخور كهوفه
برسوم الصيد والصراع ، وكسا عريه
من زهر الحقل وجلود السباع ، وأنشأ
له في مأواه بين الصخور والادغال اول
متحف للفن ، وعلى هذا الشاطئ الناعم
الاخضر المشع ■ ابتكر الحروف
الهجائية ، ففتح الآفاق الواسعة ، وشق
الطريق الى الفكر ، الى الطموح ، الى
التشريع .
قيصر الجحيل



أدب الأحداث

مكتبة الباب يكتبه المتنوقون في الانشاء
أرسلوا اليك مواضعكم لنشرها في هذه الزاوية

أحب مجلتي

مجلتي مؤنستي
فيها احاديث السمر
أفروها صيفاً على
ضوء النجوم والقمر
ولاني أحبيتها
أحبيتها منذ الصغر
مجلتي لطيفة
تجلى عن النفس الكدر
اسوق شكرى لك يا
مجلتي مدى العمر
مالك قاضي

ريو دي جانيرو

ان ريودي جانيرو وهي عاصمة البرازيل ، وهذا الاسم هو اسم لنهر كبير تقع عليه العاصمة ، وهو كذلك اسم اول شهر من السنة اذ ان كلمة جانيرو وهي النطق الاخر لكلمة يناير اي كانون الثاني .

اما قصة هذا الاسم ترجع الى عام ١٥٣١ عندما كان البحار دى سوتوـ رة يحول تلك البلاد شاهد نهراً كبيراً واسعاً يشبه الخليج الكبير ، فبهت لمنظره ولا تساعه العظيم . ولما لم يكن احد قد اكتشفه قبله او عرف عنه شيئاً اراد دى سوتوـ رة ان يطلق على هذا النهر اسماً فسماه « نهر يناير » وذلك لان اكتشافه له كان في اول من شهر يناير (كانون الثاني) سنة ١٥٣١ .

وبهذا الاسم ايضاً (يناير « جانيرو ») سميت المدينة التي تقع على خليجه الواسع الكبير ، وهي اليوم عاصمة البرازيل .

الفرست

• تصدر عن دار الريجاني ، باب ادريس ، بيروت

• الاشتراك السنوي (٧٠٠) ق.ل. - وللخارج بالبريد (٩٠٠) ق.ل.

■ ثمن العدد : لبنان ٢٥ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٣٠ ق.ل - العراق ٣٠ ق.ل

الاردن ٣٠ ق.ل - المملكة العربية السعودية نصف ريال - البحرين ٥٠ ق.ل - الكويت

٤٠ ق.ل - السودان ٣٠ ق.ل - الجمهورية العربية المتحدة ٣٠ ق.ل - المغرب نصف

درهم - ليبيا ٣ ق.ل

• توجه المراسلات الى صاحبة المجلة لورين الريجاني لغنوان الدارست: ٢٢٨٧٥٧ و ٢٢٤٠١٩

حكايات كبار

الامير الصغير



- ١١ -

ورآحَ الاميرُ الصغيرُ يتَنَقَّلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ عَلَى كَوْكَبِ
التَّاجِ عَلَيْهِ يُجِدُ أَحَدًا عَلَى ذَلِكَ الْكَوْكَبِ الَّذِي يَزُورُهُ لِأَوَّلِ
مَرَّةٍ . وَبَعْدَ مُدَّةٍ لَيْسَتْ بِوَجِيزَةٍ ، التَّقَى بِرَجُلٍ مَرْبُوعِ الْقَامَةِ
يَجْلِسُ عَلَى طَاوِلَةٍ صَغِيرَةٍ وَيَشْرَبُ الْخَمْرَ وَكَأَنَّهُ فِي حَالَةٍ مِنَ
الْيَأْسِ الشَّدِيدِ ، فَسَأَلَهُ الْامِيرُ :

— مَاذَا تَصْنَعُ هُنَا أَيُّهَا الرَّجُلُ ؟

— أَشْرَبُ الْخَمْرَ كَمَا تَرَى

— وَمَاذَا تَفْعَلُ غَيْرَ شَرَبِ الْخَمْرِ ؟

— لَا شَيْءَ سِوَاهُ .

— وَلِمَاذَا تَشْرَبُ الْخَمْرَ ؟

— لِأَنِّي عُيُوبِي

— وَمَا هِيَ عُيُوبُكَ

— أَهْمُهَا أَنِّي أَشْرَبُ

وَتَعَجَّبَ الْامِيرُ لِثُلِّ هَذَا الْجَوَابِ وَحَزِنَ عَلَى هَذَا الرَّجُلِ
وَعَادَ يُفَكِّرُ ، مَا أَغْرَبَ الْكِبَارَ ، وَمَا أَكْثَرَ مَشَاكِلَهُمْ ! إِنَّهُ
لَا يَفْهَمُ الْكِبَارَ ، إِنَّهُ يَشْفُقُ عَلَيْهِمْ وَيَحْزَنُ عَلَى هُمُومِهِمْ الَّتِي
يَخْتَلِقُونَهَا وَيَقْعُونَهَا فَرِيسَتِهَا .

تَابَعَ الْامِيرُ سِيرَهُ بَیْطَاءً وَهُوَ يُفَكِّرُ ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ ،
رَأَى رَجُلًا جَالِسًا خَلْفَ مَكْتَبِهِ مُنْهَمِكًا بِالْأُورَاقِ حَوْلَهُ ،
يَجْمَعُ وَيَطْرَحُ وَيَشْطَبُ ثُمَّ يَعُودُ إِلَى عَمَلِيَّاتِهِ الْحَسَابِيَّةِ مِنْ
جَدِيدٍ . هَذَا الرَّجُلُ مِنْ كِبَارِ رَجَالِ الْأَعْمَالِ عَلَى ذَلِكَ الْكَوَكَبِ .
— عَمَّ صَبَاحًا أَيُّهَا الرَّجُلُ .



ولم يجب ، ربّما لأنّه لم يسمع لانه لم ير من القادم
اليه والمتكلّم معه ، فعاد الأمير ليكلّمه :

— ما الذي يأخذ من إهتمامك الى هذا الحد .

— ... مئة وخمسين ألفاً ... مئتي ألف ... مئتين وخمسين ألفاً ...

مليون . عذراً أيها الفتى إني منهمك في حساب رقم ١٥٦ الذي بلغ
رصيدُه المليون .

— مليون ماذا ؟

— مليوناً من القطع الذهبية الصغيرة المضيئة .

— وما هي تلك القطع الذهبية ؟

— هي ما يحلّم بها الكسالى .

— آه ... إنها النجوم .

— هي النجوم إذن ؟

— وماذا تصنع بها ؟

— إني أملكها ، وأشتري بها النجوم الأخر .

غريبٌ أمرُ الكبار ، إنهم يقنعون أنفسهم بأنهم يملكون حتى تلك
النجوم الصغيرة البراقة ، فيقضون أيامهم بجمعها وعدّها . مساكينٌ هؤلاء
الكبار ...

إملاء

انقل النص أدناه وتمرن على الكتابة الصحيحة

- ١ - يصادقُ العقلاءُ والحَيرونَ وذوو الفضلِ ويَحْتَنِبُ السفهاءُ وأهلُ الشرِّ .
- ٢ - تدورُ الأرضُ دورةً واحدةً في اليومِ ويدورُ القمرُ ثمانياً وعشرينَ مرةً في الشهرِ .
- ٣ - تُنعمُ الحكوماتُ على مأموريها بالأوسمةِ مكافأةً لهم على حَسَنِ الخدمةِ .
- ٤ - لا تَكُنْ مؤذياً لغيرك ولا تعاشرْ إلاَّ احسنَ وفقائك ادباً .

رياضيات

أ - حول الأعداد الكسرية التالية إلى كسور مركبة :

$$\frac{3}{7} ، \frac{1}{3} ، \frac{7}{9} ، \frac{20}{9}$$

ب - $0,375 - 2,125 + 5,75 =$

الحل :

$$\frac{187}{9} ، \frac{25}{3} ، \frac{45}{7} - أ$$

ب - $7,50$

لغة

دخول لام الجر

على « ال » التعريف

■ إذا دخلت لام الجر على « أل » التعريف وليس بعدها لام حذفت الألف فقط ، نحو : الحروف : للحروف - الورد : للورد .

● إذا دخلت لام الجر على « أل » التعريف وبعد لام حذفت « أل » وكتبت لام الجر مكانها ، نحو : الليمون : للليمون ، وليس للليمون ولا للليمون الليل ، للليل .

وعرف الوحش هجزة فتراجع بغضب



الحمد لله
لقد نجسنا

لكنه لم يزل حيا مع
كل السهام السمومة
التي بهجته



الي اين

سنرجع لنجتاز
الحاجز ونتخلص
من هذا المكان



لقد اثار ظهوره
هذه فرصتنا
للهرب



الحق معك هذه فرصتنا
الوحيدة للنجاة



لنسرع قبل ان
يشعر بها



وبعد ذلك اتجه صوب الصخور كأنه جيل
قد من جيل



وبهذه الفولاديتين مزق عنق الوحش



وفي طريقه قبض على طير
غريب الشكل ليسكن به
غضبه



وبسرعة كان قد التهمه ..



انتظر ، عندنا أمل فيمكن
ان تدفع هذا الوحش
وتستطيع ان تقضي
عليه

